

Annika Bostelmann / Universitätsbibliothek Rostock

Dienstag / 17:15–18:45 Uhr

Hörsaal 323 / Universitätshauptgebäude (Universitätsplatz 1) *oder*

Kulturhistorisches Museum Rostock (Klosterhof 7)

Kontakt: annika.bostelmann@uni-rostock.de

<https://www.ub.uni-rostock.de/lernen-arbeiten/schulungen-tutorials/ringvorlesung/>

Ringvorlesung: Bibliotheken, Archive, Museen – Einführung in die Institutionen der Erinnerungskultur – Wintersemester 2023/24: „Sammlungen ausstellen“ –

Termin	Referent:in	Vortragstitel	Veranstaltungsort
17.10.2023	Tina Terrahe (Institut für Deutsche Philologie, Universität Greifswald)	Wundsegen und Kräuterzauber: Mittel- alterliche Formeln von Heil und Heilung	Kulturhistorisches Museum Rostock
24.10.2023	Annika Bostelmann / Karsten Labahn (Universitätsbibliothek Rostock)	Bibliotheken als Institutionen der Erin- nerungskultur und Kulturgutdigitalisie- rung	Hörsaal 323, Universitäts- hauptgebäude
07.11.2023	Steffen Stuth (Kulturhistorisches Museum Rostock)	Das Wissen um Ausstellungsarten und die Kommunikation in Ausstellungen als Grundlage des Ausstellens in Museen	Hörsaal 323, Universitäts- hauptgebäude
14.11.2023	Matthias Dettmann / Thomas Häntzschel (Kunstverein Rostock)	KUNST.SCHULE.ROSTOCK und Kunstverein zu Rostock Bildende Kunst Vermitteln – Zeigen – Machen	Hörsaal 323, Universitäts- hauptgebäude
21.11.2023	Steffi Brüning (Dokumentations- und Gedenk- stätte in der ehemaligen Unter- suchungshaft der Staatssicher- heit Rostock)	Partizipative Erinnerungsarbeit? Die Dokumentations- und Gedenkstätte in der ehemaligen Untersuchungshaft der Staatssicherheit in Rostock.	Hörsaal 323, Universitäts- hauptgebäude
28.11.2023	Melanie Ohst / Antje Schunke (Kunsthalle Rostock)	Die Kunsthalle Rostock und ihre Sammlung – Präsentation, Partizipation & Perspektiven	Hörsaal 323, Universitäts- hauptgebäude
05.12.2023	Susanne Knuth (Kulturhistorisches Museum Rostock)	Unde venis? - Einführung in die Proven- ienzforschung am Beispiel der Schweriner und Rostocker Kunstsamm- lung	Hörsaal 323, Universitäts- hauptgebäude
12.12.2023	Marieke Röben (Universität Hamburg)	Schindmähren und Schimpfwörter - frühmittelalterliche Beleidigungen als Quelle für die Pferdegeschichte	Kulturhistorisches Museum Rostock
19.12.2023	Katrin Möller-Funck (Kempowski-Archiv Rostock)	„Der Christbaum ist der schönste Baum...“ – Innovation und Tradition. Familienfeste bei Kempowski und eini- gen Kollegen*innen	Hörsaal 323, Universitätshauptgebäude
02.01.2024	Sören Möller (Zoologische Sammlung der Universität Rostock)	Die Zoologische Sammlung der Univer- sität Rostock im Wandel der Zeit – von der Wunderkammer zum universitären Schaumagazin	Hörsaal 323, Universitäts- hauptgebäude

09.01.2024	Cornelia Linde (Historisches Institut, Universität Greifswald)	Ordensspaltung, Wahlstreitigkeiten und rebellische Nonnen: Beobachtungen zu Darstellung und Verhandlung ordensinterner Konflikte bei den Dominikanern	Kulturhistorisches Museum Rostock
16.01.2024	Enno Friedrich (Heinrich-Schliemann-Institut, Universität Rostock)	‚Tageslicht ist eingeschlossen in ihrer Höhe‘ – Licht in den gedichteten Kirchenbeschreibungen des Venantius Fortunatus (6. Jhdt., Frankenreich)	Kulturhistorisches Museum Rostock
23.01.2024	Hendrikje Carius (Forschungsbibliothek Gotha)	Digital wonder world? Die <i>Digitalen Ausstellungen Gotha</i> zwischen Theorie und Praxis	Hörsaal 323, Universitätshauptgebäude

Die Ringvorlesung „Bibliotheken, Archive, Museen – Einführung in die Institutionen der Erinnerungskultur“ ist ein Angebot der Universitätsbibliothek Rostock im Rahmen des Interdisziplinären Wahlbereichs der Bachelor-Studiengänge. Alle Interessierten sind herzlich zu den Vorträgen eingeladen!

Bitte beachten Sie: Einzelne Termine der Ringvorlesung finden nicht im Hauptgebäude der Universität Rostock, sondern als Bestandteil der Vortragsreihe „Kultur im Kloster“ des Arbeitskreises mediävistischer NachwuchswissenschaftlerInnen im Kulturhistorischen Museum Rostock statt!