

Annika Bostelmann / Universitätsbibliothek Rostock
 Mittwochs / 15:15–16:45 Uhr
 Hörsaal 218 / Universitätshauptgebäude (Universitätsplatz 1)
 Kontakt: annika.bostelmann@uni-rostock.de
<https://www.ub.uni-rostock.de/lernen-arbeiten/schulungen-tutorials/ringvorlesung/>

**Ringvorlesung „Bibliotheken, Archive, Museen –
 Einführung in die Institutionen der Erinnerungskultur“
 – Wintersemester 2021/22: „Rund ums Buch“ –**

Termin	Referent:in	Vortragstitel
13.10.2021	Annika Bostelmann (Universitätsbibliothek Rostock)	<i>Einführung in die Institutionen der Erinnerungskultur</i>
20.10.2021	Erik Schreiber (Universitätsbibliothek Rostock/Patent- und Normenzentrum)	<i>Bibliothek im Wandel aus der Sicht eines MINT-Fachreferenten</i>
27.10.2021	Martina Bade (Stadtbibliothek Rostock)	<i>Die Öffentlichen Bibliotheken auf dem Weg zum Dritten Ort</i>
03.11.2021	Karsten Labahn (Universitätsbibliothek Rostock)	<i>Kulturgüter ins Netz! Bibliotheken und Digitalisierung</i>
10.11.2021	Steffen Stuth (Kulturhistorisches Museum Rostock)	<i>Das Problem mit den Büchern. Warum Museen nicht nur Bücher ausstellen können</i>
17.11.2021	Eva Maria Buchholz (Hinstorff-Verlag)	<i>Wie ein Buch entsteht – 190 Jahre Hinstorff Verlag</i>
24.11.2021	Evelyn Röwekamp (Thalia-Buchhandlung Rostock)	<i>Gibt es eigentlich schlechte Bücher?</i>
01.12.2021	Gritt Brosowski (Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker)	<i>Ist es nicht längst im Internet? Aufgaben und Arbeitsweisen der Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker</i>
08.12.2021	Susanne Gerhard (Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde Schwerin)	<i>Der Schatz aus dem Schrank - die historischen Musikalien der Schweriner Schloßkirchengemeinde</i>
15.12.2021	Ulrika Rinke / Juliane Foth / Agnieszka Nyenhuis (Literaturhaus Rostock)	<i>Das Literaturhaus Rostock: ein freier Kulturträger mit überregionaler Ausstrahlung. Autor*innenbegegnungen, Leseförderung, Literarisches Schreiben in Präsenz und virtuell – vor welchen Aufgaben steht zeitgemäße Literaturvermittlung?</i>
05.01.2022	Anne Blaudzun (Texterin/Lektorin Rostock)	<i>Hauptsache Buchstaben: Vom Nutzen und Nachteil freier Kulturarbeit für das Leben</i>
12.01.2022	Lutz Hagedstedt (Institut für Germanistik / Universität Rostock)	<i>Fortsetzungsgeschichten und Lieferungsromane. Von der Journalliteratur, der Kolportage und dem Feuilleton zum Buch</i>
19.01.2022	Stephanie Jacobs (Buch- und Schriftmuseum Leipzig)	<i>5.000 Jahre Mediengeschichte – im Netz und vor Ort. Erinnerung bewahren und vermitteln</i>
26.01.2022	Antje Theise (Universitätsbibliothek Rostock)	<i>Von der Inkunabel zum Pressendruck – Buchdruckgeschichte mit Aha-Effekten</i>