

Ziele

Die Vorlesung versucht die Einbindung von Bibliotheks- und Archivbeständen sowie weiteren Sammlungen in die Lehre auf innovative Weise zu verbessern: Studierende erhalten die Möglichkeit, die Arbeit an und mit Originalquellen im Rahmen eines interdisziplinären Moduls (**IDWB**) kennenzulernen und sich für sammlungsbezogene Erschließungs-, Forschungs- und Digitalisierungsvorhaben zu qualifizieren. Früher als bisher üblich erwerben sie Kenntnisse und sammeln Erfahrungen für eine berufliche Tätigkeit im Kultursektor, speziell in Bibliotheken, Archiven und Museen. Hierbei wird besonders eine enge Kooperation zwischen der Universitätsbibliothek Rostock und den externen Praktikumpartnern angestrebt, um so die Qualität der Praktika sowie die Fähigkeiten der Studierenden in außerordentlichem Maße zu verbessern.

Angebot richtet sich vorerst an die **Bachelor-Studierenden** der Philosophischen Fakultät und der Theologischen Fakultät ab dem **ersten Fachsemester**.

In Kooperation mit dem Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung der Universität Rostock können **Lehramtsstudierende aller Fachrichtungen** nach der Absolvierung des Theorie- und des Praxismoduls ein Zertifikat erwerben. Nachgewiesen wird somit eine Zusatzqualifikation im kulturellen Bereich.

Aufbau:

Angeboten wird im Wintersemester ein Theoriemodul in Form einer Ringvorlesung und mit angeschlossenen Führungen und im Sommersemester ein Praxismodul in Form eines Seminars und eines Praktikums.

Universitäts Bibliothek Rostock

„Aktivposten Kulturgut“
WS 2016/17 Ringvorlesung „Bibliotheken, Archive,
Museen – Institutionen der Erinnerungskultur“



Ansprechpartner:

Reinhard Kerb
Maximilian Marotz

Am Reifergraben 4
18055 Rostock
0381/498-1055
aktivposten.kulturgut@uni-rostock.de

Die Lehrveranstaltung ist eine Kooperation der Universitätsbibliothek Rostock in Zusammenarbeit mit dem Universitätsarchiv Rostock und dem Institut für Volkskunde und wird im akademischen Jahr 2016/17 zum vierten Mal abgehalten.



*Entdecke die
Welt hinter den
sieben Siegeln!*

**RINGVORLESUNG DER
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK**

Termine: Mittwoch 15:00 – 16:15 Hauptgebäude HS 323

Themenbereich Bibliotheken

- 12.10.
Robert Zepf
Einführung und Berufsfeld in
Kulturinstitutionen
- 19.10.
Robert Zepf
Einführung in die Universitätsbibliothek
und Konzepte der Bestandserhaltung in
Bibliotheken
- 26.10.
Heike Tröger
Die Welt des Buches. Handschrift und
Buchdruck in Mittelalter und Neuzeit

Themenbereich Archive

- 02.11.
Dr. Bernd Kasten
Kann das weg oder ist das Geschichte? –
Einführung in das Archivwesen
- 09.11.
Dr. Christoph Schmitt
Das Wossidlo-Archiv:
Sammlungsgeschichte, Bestandsstruktur
und Stellung innerhalb der Europäischen
Ethnologie

Termine: Mittwoch 15:00 – 16:15 Hauptgebäude HS 323

- 16.11.
Dr. Angela Hartwig
Ad Acta –
der wissenschaftliche Umgang der
Universität mit ihren historischen
Dokumenten
- 23.11.
Daniele Kiepsel
Ausstellung und Universität –
Das Universitätsjubiläum 2019
- 30.11.
Karl-Heinz Steinbruch
Das Landesfilmarchiv Mecklenburg-
Vorpommern: Geschichte, Aufgaben und
Arbeitsweisen

Themenbereich Museen

- 07.12.
Dr. Steffen Stuth
Museen als Orte der Speicherung von
Objekten und Wissen
- 14.12.
Volker Jahnke
Das Bildarchiv der Schweriner
Volkszeitung –
Einbindung von Archivmaterial in museale
Ausstellungen

Termine: Mittwoch 15:00 – 16:15 Hauptgebäude HS 323

Themenbereich Digitalisierung und Aufarbeitung

- 04.01.
Reinhard Kerb
WossiDiA –
Das digitale Wossidlo-Archiv
- 11.01.
Karsten Labahn
Kulturgüter ins Netz!
Bibliotheken und Digitalisierung
- 18.01.
Lisa Adam
Dr. Antje Strahl
Recherche nach NS-Raubgut an der
Universitätsbibliothek Rostock
- 25.01.
Prof. Dr. Michael Busch
Karsten Labahn
Nachlass Tychsen digital –
Erschließung und Digitalisierung von
Quellen zur jüdischen Geschichte und
zu orientalistischen Gelehrten-
netzwerken im Zeitalter der Aufklärung

Führungen

Es folgen zwei Führungen in Form einer
Blockveranstaltung zu Beginn der vorlesungsfreien Zeit.