

MUS 02

Anonymus Französische Triosätze

Handschrift, 18. Jahrhundert
84 Blätter
Format: 12,3 x 21,0 cm
Signatur UB Rostock: Mus.saec. XVIII 67.² [1]

Das Stimmbuch enthält mehrere nicht näher bezeichnete Musikstücke unterschiedlicher Herkunft. Sie stammen aus dem Nachlass der musikalisch begabten Herzogin Luise Friederike von Mecklenburg-Schwerin (1722-1791) und gehörten ursprünglich ihrem Vater Erbprinz Friedrich Ludwig von Württemberg-Stuttgart (1698-1731)



Zustand

Der Einband ist verloren, nur im Rückenbereich befinden sich Fragmente des originalen Ledereinbandes. Die Blätter des Stimmbuches werden von der noch vorhandenen historischen Bindung zusammengehalten. Das Papier ist verschmutzt, und fleckig. Die Blätter im vorderen Bereich sind im Falzbereich beschädigt. Im hinteren Bereich des Buches verursachten Nagetiere Substanzverlust.

Restaurierung

Nach dem Lösen der Fragmente und der Bindung werden die Buchblätter gereinigt und Flecke weitgehend entfernt. Die Beschädigungen des Papiers werden mit passendem Papier ergänzt. Ausgehend von noch vorhandenen Lederfragmenten wird ein zeittypischer Einband aus braunem Leder angefertigt.

Restaurierungskosten: 560,00 €